



Pressestelle  
Jörn Franken  
Zimmer 204

Telefon 02851-51145  
Telefax 02851-51979  
e-mail: [pressestelle@stadt-rees.de](mailto:pressestelle@stadt-rees.de)  
Internet: [www.stadt-rees.de](http://www.stadt-rees.de)

Rees, den 10. April 2024

Presse-Information 2024/ 062

### **Ausstellungseröffnung im Rathaus**

*Ausstellung mit Werken von Sabine Häusler*

**REES.** Am Sonntag, 21. April 2024, eröffnet der erste stellvertretende Bürgermeister Bodo Wißen die Ausstellung „Figur zeigen und andere Ansichten“ mit Kunstwerken von Sabine Häusler aus Köln. Die Veranstaltung beginnt um 11.30 Uhr im Reeser Rathaus. Während Christine Pohlmann, BKK Bonn-Rhein-Sieg e. V., die Einführung übernimmt, wird der musikalischen Rahmen von einem Ensemble der Haldern Strings gestaltet. Die Ausstellung ist bis zum 28. Juni 2024 in den Fluren des Rathauses zu sehen.

Die Künstlerin Sabine Häusler wurde in Saarbrücken geboren und lebt seit 1989 in Köln. Sie arbeitet künstlerisch im Atelier zweiimdruck in St. Augustin. Im Laufe ihrer Entwicklung hat sie sich auf den Farbholzschnitt spezialisiert. Die künstlerischen Drucktechniken, zu denen der Holzschnitt als eines der Hochdruckverfahren gehört, wurden 2018 von der deutschen UNESCO-Kommission in das Verzeichnis der immateriellen Kulturerben aufgenommen. Zentraler Termin ist jedes Jahr der 15. März (Tag der Druckkunst). Sabine Häusler präsentiert ihre Ausstellung „Figur zeigen und andere Ansichten“ in der Rathausgalerie in Rees. Figur zeigen meint, Anklänge an den menschlichen Körper zu zeigen, zum Beispiel in Form eines Torsos, einer Büste, eines Kopfes. Sabine Häusler stellt diese vor verschiedenen Hintergründen

dar. Die Formen sind abstrahiert, manchmal eher angedeutet. Sie sind unterschiedlich miteinander kombiniert, so dass neue Zusammenhänge entstehen. Dem Betrachter wird somit eine große Freiheit in seiner Sicht gegeben.

Das wichtigste Element in den Holzschnitten von Sabine Häusler ist die Farbe. Dasselbe Motiv in unterschiedlichen Farben gedruckt, ergibt neue Eindrücke und Stimmungen. Entscheidend ist: Wie werden die Farben aufgetragen: satt, dünne, transparent? Welche Kontraste werden eingegangen? Welche neuen Farbtöne entstehen beim Überdrucken von Flächen? Welche Formen werden durch die jeweilige Farbe hervorgehoben, welche zurückgesetzt? Der Wahl der Farben und dem Druckvorgang kommt somit eine besondere Bedeutung zu. Es entstehen Variationen und Serien eines Motivs. Das Experiment, die Überraschung spielt bei Sabine Häusler in ihren künstlerischen Arbeiten eine große Rolle. Jede Variation ist eigen und steht für sich. Alle Drucke sind Unikate.

Die Ausstellung zeigt darüber hinaus andere Ansichten, die nicht mehr an die Figur gebunden sind. Diese haben oft auf Reisen gewonnene Eindrücke zum Thema und verarbeiten Landkarten, architektonische Formen und Erscheinungen in der Natur.

